

出演者

作演出

中島新

舞台芸術学院演劇部本科 43 期卒業。
舞台卒業と共に、劇団「FINEBERRY」を結成し、全ての作品の作・演出を手がける。第 50 回シアターグリーンフェスティバルで「グリーン大賞」を受賞。劇団解散後は、介護士の仕事をしながら活動中。主な作品に、「守り火」(作・演出)、「ドン底でパンザイ!」(作・演出)、椿組「黄金の山」(作・演出)、石田えりプロデュース公演「おもいのまま」(脚本) など。

川島 なお美

鳥山 昌克

岸田 茜

大出 勉



ある部屋で男女四人が目覚める 皆、記憶があいまいで
何故ここにいるのか分からない
周りは土と岩で覆われ抜け出すことが出来ない
何より不思議なのは世界が九十度傾いたかのように
部屋が横倒しになっている事だった…

あ
ら
す
じ

新進気鋭の劇作家

中島新の渾身の新作!

重力
GRAVITY

川島なお美をはじめ強力

キャストが重力に挑む!

出演者 プロフィール



川島 なお美

愛知県出身。映画、テレビ、舞台、CM と幅広く活躍。主な出演作品にテレビ「イグアナの娘」「失楽園」「7 人の女弁護士」「鬼嫁日記いい湯だな」「エゴイスト」など。98 年ゴールデンアロー賞放送賞受賞。映画「鍵」「メトレス」「極道の妻たち」日米合作「Tokyo Doll」「サヨナラいつか」など。舞台にミュージカル「キュルトヘンの帽子」、サンシャイン劇場「ボーイング・ボーイング」、コマ劇場「ミュージックコメディ/新・演歌の花道」、明治座「雪之丞変化」など。トム・プロジェクトでは「とんでもない女」「鬼灯町鬼灯通り三丁目」「嫉妬。混む!」で小劇場に出演し好評を得る。

岸田 茜

東京都出身。新国立劇場演劇研修所三期生卒業。研修所では演出家の栗山民也、西川信廣、宮田慶子等の指導を受け舞台を踏んできた。研究所の舞台公演の傍ら、映画「花とアリス」「USB」「恋の罪」「ヒミズ」など、映画出演も経験している。舞台では「べてんばなし」「百枚めの写真」「エル・スール」「あとは野となれ山となれ」で好評を博した。これからが楽しみな新人女優である。

大出 勉

大阪府出身。映画「I K K A〜和」「そうかもしれない」、テレビドラマ「スパイ道2」「先生道」「危険な童話」「水戸黄門」など多くの映像作品に出演。舞台では「ホームレスハート」、星屑の会「人生悲喜劇案内」、岩松了プロデュース公演「傘とサンダル」、明治座「火焰太鼓」「うつつき弥次郎」、トム・プロジェクト「狐狸狐狸ばなし」「ダモイ」など他多数。

鳥山 昌克

香川県出身。1988 年当時、「状況劇場」解散後の「下町唐座」の門を叩き、「さすらいジェニー」にて初舞台を踏む。以降「劇団唐組」に名前を変えてから 2011 年までの 22 年間、唐十郎氏の元で活動が続ける。圧倒的な存在感から繰り出される骨太な演技と繊細な表現力で唐作品の重要な役割を担う。また映像作品においても、映画「夜を賭けて」「17 歳の風景」「オリオン座からの招待状」など他多数に出演。一人語り「眉かくしの霊」では泉鏡花晩年の名品を自らの企画で舞台化し話題を呼んだ。