

21年間で計7本上演され、毎年日本全国、世界各地を巡演してきた、  
 風間杜夫ひとり芝居。2003年の三部作一挙上演では  
 文化庁芸術祭賞大賞と読売演劇大賞優秀男優賞などを受賞しました。  
 そして今年、古希を記念して、「正義の味方」、「ピース」、  
 新作「あの時代」の平和三部作をなんと一挙に上演！  
 風間杜夫が舞台狭しと縦横無尽に駆け巡り、演じます！歌います！！ハジけます！！  
 2019年、演劇界に新たな伝説が刻まれる一。

トム・プロジェクト プロデュース

作・演出  
**水谷龍二**

### 正義の味方

大角卯三郎、大正生まれの95歳。下町の銭湯「大正湯」で働いている現役である。卯三郎はこの町の名物爺さんで、ご近所の住人がこの男の世相斬りを聞くために集まってくる。「大正湯」は毎晩拍手喝采爆笑の渦に巻き込まれていた。ある日、東京大学の女子大生が95年の人生を取材にきた。卯三郎は波乱に満ちた生涯を堰を切ったように語り始めた。大正、昭和、平成……話は硬軟自在あちこちに飛ぶが、次第にその歩んできた過去が明らかになっていく……。スーパー老人、大角卯三郎の生きた激動の時代を、笑い涙と正義で描く！

### ピース

東京の下町で小さな葬儀社を営む男・武藤万作。チャップリンに憧れて芸人を志すも、芽が出ず、人の薦めでマジシャンになるも手先が不器用でこれもダメ。そこで出会った女性と結婚し、妻と娘と3人で細々と葬儀社を営んでいた。しかし突然、交通事故で愛する妻と娘を失った…。以来、憔悴しきって仕事は手につかず、酒浸りの毎日…。ある日警察から葬儀の依頼が入る。亡くなったのは万作も知り合いだったシリア人。彼の持ち物の中にはコーランと怪しい紋章が入っていた…。

### 新作 あの時代

昭和12年、日本は中国への全面戦争を開始する。時局柄にふさわしくないという理由で遊郭、妾、好色などを扱った53種の噺が自粛させられた。所謂、禁演落語である。戦争が激化していく中で、噺家にさらなる試練が。戦意高揚、銃後の守り、節約などを盛り込んだ国策落語を作られたのである。主人公の春風亭善好は弟子入りが遅かった上に、覚えが悪い。四十になるのにまだ前座。酔うと威勢がいいが女にだらしがなく二度も女房に逃げられた。まるで落語を地で行くような男。しかし落語が下手なおかげで慰問団には呼ばれず、こっそり開かれる禁演落語会にお呼びが……。

### STAFF

美術：松野潤 照明：五十嵐正夫 音響：原島正治 衣装：樋口藍  
 映像：中塚健仁 演出助手：和田沙緒理 舞台監督：松本仁志  
 宣伝写真：塩谷安弘 宣伝美術：立川明 宣伝ヘアメイク：渡辺成樹  
 プロデューサー：岡田潔 企画制作：トム・プロジェクト

### 協力

オフィスカザマ シアター・ブレン 囃組 高津映画装飾 東京舞台企画 NPO法人舞台21  
 NPO法人グローバルプランナーズ アートワン 働夢 NPO法人座・アルテ

# 風間杜夫ひとり芝居 平和三部作 一挙上演!!



■日程 2019年10月8日[火] 開演=18:00 (開場=17:30)

■場所 ももちパレス 大ホール 福岡県立ももち文化センター  
 福岡市早良区百道2-3-15/TEL.092-851-4511


■入場料 全席指定 一般前売 5,000円 一般当日 5,500円 ※未就学児童の入場不可

■一般発売 2019年7月10日[水] 10:00～

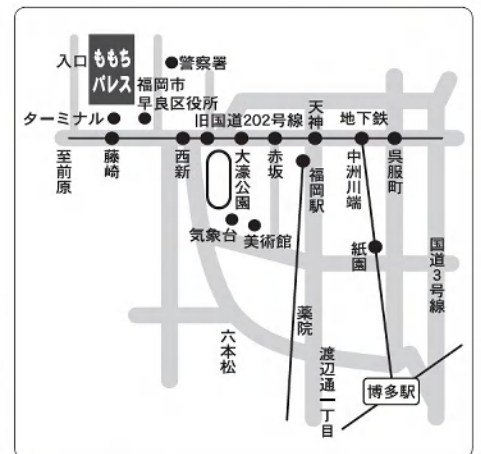
- チケットぴあ……………0570-02-9999 (音声自動認識/Pコード: 495-171)
- ローソンチケット……………0570-000-407 (オペレーター対応) 0570-084-008 (Lコード: 84108)
- e+(イープラス)……………http://eplus.jp
- トム・プロジェクト……………03-5371-1153 http://www.tomproject.com
- 大里……………080-1742-0072

■主催 トム・プロジェクト TEL.03-5371-1153

■共催 福岡県立ももち文化センター

 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)  
 独立行政法人日本芸術文化振興会

 〒151-0053 東京都渋谷区代々木2-5-1 羽田ビル903 TEL.03-5371-1153  
 E-mail: tom@tomproject.com http://www.tomproject.com



### 交通機関

地下鉄 藤崎駅2番出口より徒歩2分  
 西鉄バス 藤崎バスターミナルそば

※できるだけ公共の交通機関をご利用下さい。