

トム・プロジェクト プロデュース 鬼灯町鬼灯通り三丁目

戦後間もない1946年、多くの引き揚げ者であふれていた博多の街。

復員してきた松尾大吉が妻・弥生の元に帰ると、そこには二人の女・番場と小梅が居候していた。

弥生たちは大吉が死んだものと思い込み、すでに葬式も済ませていた。

さらに弥生が本当に待っていたのは戦争のどさくさで結婚してしまった大吉ではなく、番場の息子・裕介だったことが判明する。

鬼灯に囲まれたその家で、大吉、弥生、番場、小梅はそれぞれの思いを抱えながら共同生活を始めるのだった……



森川由樹

Yuki Morikawa

音無美紀子

Mikiko Otonashi

有森也実

Narimi Arimori

浅井伸治

Shinji Asai

作・演出／東憲司

[主 催] トム・プロジェクト [共 催] 公益財団法人 江東区文化コミュニティ財団 亀戸文化センター

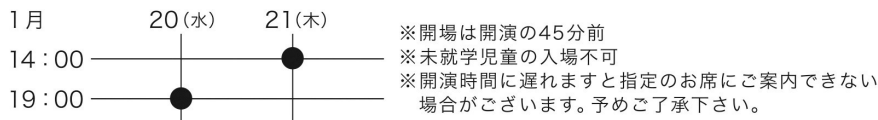
[STAFF] 美術:中川香純 照明:Jimmy 音響:半田充(MMS) 衣装:三田村帆乃香 演出助手:仲道和樹 舞台監督:松本仁志

宣伝写真:ノザワトシアキ 宣伝美術:立川明 宣伝ヘアメイク:土屋裕子 プロデューサー:岡田潔 企画制作:トム・プロジェクト

[協 力] オフィスのいり トムボーイ 劇団栈敷童子 劇団チョコレートケーキ 合同会社じみいさん 高津装飾美術

藤衣裳 プランニング・アート (株)マハロ

2027年1月20日(水) - 21日(木) 亀戸文化センター・カメラアホール



◎入場料全席指定

一般前売 6,500円／一般当日 7,000円／シニア(60歳以上) 6,000円

U-25(25歳以下) 4,000円／ハンディキャップ割 5,500円

ティアラ友の会 6,000円(江東区内チケット取扱施設のみ)

※一般券以外の各種チケットはトム・プロジェクト、江東区内チケット取扱施設のみで販売。

要身分証明書。前売当日とも同料金。

※ハンディキャップ割:障害者手帳をお持ちの方対象チケット。同伴者1名様まで同料金。

※車椅子席をご希望の方は、亀戸文化センター・カメラアホールまでお問い合わせください。

◎一般発売.....2026年10月10日(土) 10:00~

◎チケットぴあ.....<https://t.pia.jp/> セブンイレブン店頭

◎ローソンチケット.....<https://l-tike.com/> ローソン、ミニストップ店頭Loppi(Lコード:34117)

◎e+(イープラス).....<https://eplus.jp> ファミリーマート店頭

◎カンフェティ.....<https://confetti-web.com/@/hozuki2027>
050-3092-0051(平日10時~17時 オペレーター対応)

◎トム・プロジェクト.....03-5371-1153(平日10時~18時) <https://www.tomproject.com>

◎亀戸文化センター・カメラアホール.....03-5626-2121

◎ティアラこうとう ※休館中のため電話のみ(平日9時~17時).....03-5624-3333

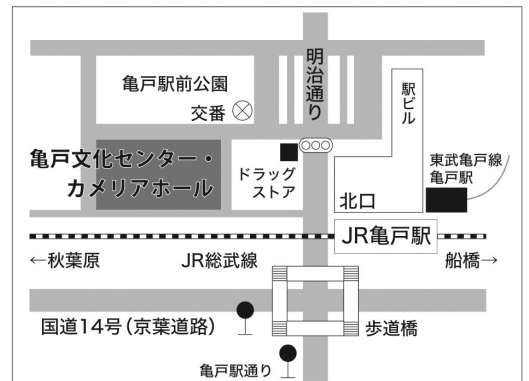
◎江東区文化センター.....03-3644-8111 ◎豊洲文化センター.....03-3536-5061

◎森下文化センター.....03-5600-8666 ◎古石場文化センター.....03-5620-0224

◎東大島文化センター.....03-3681-6331 ◎砂町文化センター.....03-3640-1751

◎総合区民センター.....03-3637-2261

◎深川江戸資料館.....03-3630-8625 ※チケットの取り扱いは17時まで



TEL.03-5626-2121

東京都江東区亀戸2-19-1 カメラアプラザ3F

アクセス【電車をご利用の場合】

◎JR総武線亀戸駅 北口より徒歩2分

◎東武亀戸線亀戸駅より徒歩2分

トム・プロジェクト

TEL.03-5371-1153 E-mail:tom@tomproject.com

<https://www.tomproject.com>

facebook

Instagram

X

フォロー
お願いします!

